鏡花緣

開卷以班昭爲衆閨秀作引可謂開門見山　菊如

鏡花緣卷一

第一回

女魁星北斗垂景象
老王母西池賜芳筵

昔曹、大家、女誡、云、女有四行、一曰婦德、二曰婦言、三曰婦容、四曰婦功、此四者、女人之大節、而不可無者也、今開卷爲何以班昭女誡作引、蓋此書所載雖閨閣瑣事、兒女閒情、然如大家所謂四行者歷歷有人、不惟金玉其質、亦且冰雪爲心、非素日恪遵女誡、敬守良箴、何能至此、豈可因事涉杳渺、人有妍媸、一併

四關蓋頭諸女已決於此遊之倘使點出王母爲下文祝壽也步後花須此以筆端嘗月司書爾諸皆各於本係以圖點綴出其無閑答故不懸繹別加

使之泯滅、故於燈前月夕、長夏餘冬、濡毫戲墨、彙爲一編、其賢者彰之、不肖者鄙之、女有爲女、婦有爲婦常有爲常、變有爲變、所敘雖近瑣細、而曲終之奏、要歸於正、淫詞穢語、概所不錄、其中奇奇幻幻、悉由尋芳、破謎、以發其端、試觀首卷、便知梗概、且說天下名山、除王母所住崑崙之外、海島中有三座名山、一名蓬萊、二名方丈、三名瀛洲、都是道路窵遠、其高異常當日史記曾言這三座山、都是神仙聚集之處、後來拾遺記、同傳物志、極言其中珍寶之盛、景致之佳、最可愛的、四時有不謝之花、八節有長青之草、他如仙

花是全書總旨樞握點過妙處衆述
萬如
大書紅顏薄命兩字先分天下不得志的女子爲之心酸悲之

果瑞木嘉穀祥禾之類、更難枚舉、內中單講蓬萊山有個薄命巖、巖上有個紅顏洞、洞內有位仙姑、總司天下名花、乃羣芳之主、名百花仙子、在此修行多年、這日正值三月初三日、王母聖誕、正要前去祝壽、有素日相契的百草仙子、來約同赴蟠桃勝會、百花仙子、即命女童捧了百花釀、又約了百果百穀二位仙子、四位仙姑各駕雲頭、向西方崑崙而來、行至中途、四面祥雲繚繞、紫霧繽紛、原來都是各洞神仙、也去赴會、忽見北斗宮中現出萬丈紅光、耀人眼目、內有一位星君、跳舞而出、裝束打扮、雖似魁星、而花容月

此處點出女魁星悲心者觀之自覺逈高振動於魁星忽有女像可謂另開生面猶如

貌、却是一位美女、左手執筆、右手執斗、四面紅光圍護、駕着彩雲也、向崑崙去了、百穀仙子道、這位星君、如此模樣、想來必是魁星夫人、原來魁星竟有渾家却也罕見、百花仙子道、魁星既為神道、豈無匹偶、且神道變幻不測、亦難詳其底細、或者此時下界別有、垂兆、故此星以變相出現、亦未可知、百果仙子笑道、據小仙看來、今日是西王母聖誕、所以魁星特命娘子祝壽、將來到了東王公聖誕、才是魁星親自拜壽哩、但這夫人四面紅光護體、紫霧盤旋、不知是何垂兆、百花仙子道、小仙向聞魁星專司下界人文、近來

知饒行山島道中道近詞參式陰戒見部入烟雲妙境流也

每見斗宮紅光四射、華彩騰霄、今以變相出現、又復紫氣毫光徹於天地、如此景象、下界人文定卜其盛、奈吾輩道行淺薄、不知其兆應在何時何處、百草仙子道、小仙閱海外小蓬萊有一玉碑、上具人文、近日常發光芒、與魁星遥遥相映、大約兆應玉碑之內、百花仙子道、玉碑所載是何人文、我們可能一見、百草仙子道、此碑內寓仙機、現有仙吏把守、須俟數百年後、得遇有緣、方得出現、此時機緣尚早、我們何能驟見、百花仙子道、不知小仙與這玉碑可能有緣、可惜我們雖成正果、究係女身、將來即使得覩玉碑人文

滿波春光
贈之

爲小落魄
觀倬記伏
案
緋如

之盛其中所載設或俱是儒生無一閨秀我輩豈不減色百草仙子道現在魁星既現女像其爲坤兆無疑況閨玉碑所放文光每交午後或逢雙日尤其煥彩較平時迥不相同以陰陽而論午後屬陰雙亦屬陰文光主才純陰主女據這景象豈但一二閨秀只怕盡是巾幗奇才哩百花仙子道仙姑所見固是小仙看來即使所載竟是巾幗設或無緣不能一見豈非鏡花水月終虛所望麼百草仙子道這派景象我們今日既得預覩豈是無緣大約日後總有一位姐姐恭逢其盛此時渺渺茫茫談也無用我們且去赴

會何必只管講這啞謎只見魁星後面又來了四位仙長形容相貌與衆不同第一位綠面獠牙綠髮蓋頂頭戴束髮金箍身披蔥綠道袍第二位紅面獠牙紅髮蓋頂頭戴束髮金箍身披朱紅道袍第三位黑面獠牙黑髮蓋頂頭戴束髮金箍身披元色道袍第四位黃面獠牙黃髮蓋頂頭戴束髮金箍身披杏黃道袍各人都捧奇珍異寶也向崑崙進發百花仙子道這四位仙長向日雖在蟠桃會中見過不知都住那座名山是何洞主百果仙子道那位嘴上無鬚脖見長長臉兒黑黑行動遲緩倒像一個假道學仔細

此處敘出百獸百鳥百介百鱗四仙與上百花百草百果百穀四仙互答竟活絡些新奇得趣不特引也下文直映到前面壽祝生出無限波瀾無窮妙觀真是絕世奇文

蕭如

看去宛似龜形竟非烏龜大仙歷百草仙子道仙姑休得取笑這四位仙長乃麟鳳龜龍四靈之主那穿綠袍的總司天下毛族乃百獸之主名百獸大仙那穿紅袍的總司天下禽族乃百鳥之主名百鳥大仙那穿黑袍的總司天下介族乃百介之主名百介大仙那穿黃袍的總司天下鱗族乃百鱗之主名百鱗大仙今日各攜寶物大約也因祝壽而來說話間四靈大仙過去只見福祿壽財喜五位星君同著木公老君彭祖張仙月老劉海蟾和合二仙也遠遠而來後面還有紅孩兒金童兒青女兒玉女兒都腳駕風

自起手信筆拈來古文蛛絲馬跡草蛇灰線之妙幾合後文矣物將收知在日前暗之衆仙祝壽王母賜筵而於百花齊放可謂風馬牛矣排於仙樂二字輕輕引起下文寫來莫不有情萌如

火輪並各洞許多仙翁仙姑前前後後到了崑崙四位仙姑也都跟著齊上瑤池行禮各獻祝壽之物侍從一一收了留衆仙筵宴王母坐在中間旁有元女織女麻姑嫦娥及衆女仙左右相陪其餘各仙俱列瑤臺兩旁遙遙侍坐王母各賜仙桃一枚衆仙拜謝按次歸位說不盡天庖盛饌玉府仙醪又聞仙樂和鳴雲停風靜不多時歌舞已罷嫦娥向衆仙道今日金母聖誕難得天氣清和各洞仙長諸位星君莫不齊來祝壽今年之會可謂極盛適才衆仙女歌舞雖然絕妙但每逢桃筵都曾見過小仙偶然想起素聞

欲接花仙正文先於此處生一波瀾下文自然跳躍而出此是烘雲托月法極盡之筆之妙猗如

鸞鳳能歌百獸能舞既有如此妙事何不趁此良辰請百鳥百獸二位大仙分付手下衆仙童來此歌舞一番諸位大仙以爲何如衆仙剛要答言那百鳥百獸二仙都躬身道蒙仙姑分付小仙自當應命但歌難悅耳舞難娛目兼恐衆童兒鹵莽性成倘或失儀王母見罪小仙如何禁當得起王母笑道偶爾游戲這有何妨百鳥仙同百獸仙聽了隨卽分付侍從傳命登時只見許多仙童圍著丹鳳青鸞兩個童兒脚踏祥雲到了瑤池拜過王母見了百鳥大仙領了法旨將身一轉變出丹鳳青鸞兩個本相一個是彩毫

於滄波千頃中不待風生自然成瀾

疏秘

炫耀、一個是翠翼鮮明、那些隨來的童兒、也都變出各色禽鳥、隨後麒麟童兒帶著許多仙童、也如飛而至、一個個恭拜王母、見了百獸大仙領了法旨都變出本相、無非虎豹犀象獐豝麋鹿之類、那邊是衆鳥圍著鸞鳳歌喉宛轉、這邊是麒麟帶著衆獸舞態盤旋、在瓊階玉砌之間、各獻所長、連那瑤草琪花也分外披拂有致、王母此時不覺大悅、隨命侍從把百花釀、各賜衆仙一杯、嫦娥舉杯向百花仙子道、仙姑既將仙釀祝壽、此時鸞鳳和鳴、百獸率舞、仙姑何不趁此也發個號令、使百花一齊開放、同來稱祝、既可助

由仙娥生出音歌歌舞由鶯歌點舞逗出百花醞山百花釀芳挑到花仙正文細敘層次照不入妙合成

他歌舞聲容又可添些酒興豈不更覺有趣衆仙聽了齊聲說妙都催百花仙子即刻施行以成千秋未有一場勝會百花仙子連忙說道小仙所司各花開放各有一定時序非比歌舞隨時皆可發令月姊今出此言這是苦我所難了况上帝於花號令極嚴稽查最密凡下界應開之花於上月先呈圖冊甚麽花增減鬚瓣改換顏色之處俱欽命黄令徵仙子隨時細心詳察務使巧奪人工別開生面所以同一梅花有綠萼硃砂之異同一蓮花有重臺並蒂之奇牡丹芍藥佳號極繁秋菊春蘭芳名更夥一枝一朶悉遵

定數而開、或後或先、俱待臨期而放、又命催花使者
往來保護、以期含苞吐蕚之時、如式呈妍、果無舛錯、
註明金籙雲籤、來歲即移雕欄之內、綉閣之前、令得
淨土栽培、清泉灌溉、邀詩人之題品、供上客之流連、
花日增榮、以為奬勵、設有遺誤、糾察靈官奏請分別
示罰、其最重的、徙植津亭驛館、不特任人攀折、兼使
沾泥和土、見踩於馬足車輪、其次重的、蜂爭蝶鬪、旋
見凋殘、雨打霜摧、登時零落、其最輕的、亦謫置深山
窮谷、青眼稀逢、紅顏誰顧、聽其萎謝、一任沉埋、有此
種種考察、是以小仙恭合惟謹、不敢參差、亦不敢延

緩今要開百花於片刻聚四季於一時月姊此言真是戲論了嫦娥聽這一片話甚覺有理再難勉強當不起風姨與月府素日親密與花氏向來不和在旁便說出一段話來未知如何下回分解

杜詩鍊起句蘇文重發端詩文之難難於落墨覓則易泛緊則易逼不沾不脫斯稱妙手故善搆局者不欲洩漏春光無不響傳弦外如樹水晶屏風於內外交界之所觀者不必身蹤其地而個中景物已了了在目矣禪家所謂五雲樓閣彈指即現轉瞬即滅有何蹤跡可尋甫讀首篇令我瓣香欲

蓺䟽菴許祥齡識

鏡花緣卷一

第二回

發正言花仙順時令
定罰約月姊助風狂

話說風姨聞百花仙子之言在旁便說道據仙姑說得其難其慎斷不可逆天而行但梅乃一歲之魁臨春而放莫不皆然何獨嶺上有十月先開之異仙姑所謂號令極嚴不敢參差者安在世間道術之士以花爲戲布種發苗開花頃刻仙姑所謂稽查最密臨期而放者又安在他如園叟花傭將牡丹碧桃之類

不擺助風兼肯任過爲有問蹤人口吻如畫[illegible]如

燒肥炙炭歲朝時候亦復弄勢逞艷名曰唐花此又何人發號播令總之事權在手任我施爲今月姊既有所懸無須推託待老身再助幾陣和風成此勝會況在金母筵前即王母聞知亦未便加罪設有過失老身情願與你分任何如百花仙子見風姨伶牙俐齒以話相難不覺著急笑道姨姨請聽小仙告白那嶺上梅開乃地有南北暖寒之異小春偶放得氣稍先好事者即見於吟咏豈爲定論至花開頃刻乃道人幻術過眼即空若唐花不過矯揉造作更何足道此事非可任我施爲即如姨姨職司風紀四季不

同豈能於陽和之候肆肅殺之威解慍之時發刁厲之令再如月輪晦明圓缺晷刻難差月姊能使皓魄常圓夜夜對此青天碧海麼令既承尊命小仙即命桃花仙子杏花仙子各執上等本花來此歌舞一番何如嫦娥聽了不覺冷笑道桃杏二花此時遍地皆是何勞費心小仙所以相覩者並非希圖娛目竟在於此慶辰博金母盡日之歡庶不虛此勝會不意仙姑竟任愛護恐勞手下諸位仙子我又何必勉強但仙姑不過舉口之勞偏執意作難一味花言巧語這様拿腔作勢未免太過分了百花仙子見話不是頭

語易過於恤寒哉蘇巷

順手點出楸枰映下狐痕猶如

不覺發話道羣花齊放因雖甚易第小仙向來承之其事係奉上帝之命若無帝旨即便下界人王旨令也不敢應命何況其餘且小仙素本膽小兼少作為既不能求不死之靈丹又不能造廣寒之勝境種種懦弱概不如人道行如此之淺豈敢妄為此事只好得罪有方尊命了嫦娥見他話中明明譏刺竊藥一事不覺又羞又氣因冷笑道你不肯開花也罷了為何話中却帶譏諷織女勸道二位向以楸枰朝夕過從何等情厚今忽如此豈不有傷和氣況事涉游戲何必紛爭元女道二位角口王母雖然置若不肯出

言齊備但以瑤池清靜之地視同兒戲任意喧譁未免有失敬上之道倘值日諸神奏聞上帝他年桃會恐不能再屈二位大駕了嫦娥道適才百花仙姑說惟有上帝敕旨才能羣花齊放縱讓下界帝王有令也不能應命此去千百年後倘下界有位高與帝王使出回天手段出此一令那時竟是百花齊開却如何受罰今趁王母並諸位仙長作個證見倒要預先說明麻姑戲說道據小仙愚見將來如有此事即罰百花仙子在廣寒殿打掃落花三年月姊以為何如百花仙子道那人王乃四海九州之主代天宣化豈

直點女皇帝既伏催花一線兼起下文妙苟加

伏下虎灰線草蛇不畱形跡疏稭

肯顛倒陰陽強人所難要便是嫦娥仙子臨凡做了女皇帝出這無道之令別個再不肯的那時我果糊塗竟任百花齊放情願墮落紅塵受孽海無邊之苦永無翻悔話言未畢那邊女魁星早已執筆過來把百花仙子頂上點了一筆帶著紅光離了瑤池竟奔小蓬萊保護玉碑去了這里嫦娥聞百花仙子之言正要發揮織女勸道剛才魁星夫人因不肯開花已將百花仙姑責了一管憤然而去月姊也可略消氣惱二位如再喧譁不獨耽誤嬌音妙舞恐金母要下逐客之令了王母暗暗點頭道善哉善哉這妮子道

借王母口中點明總旨提爲道出緣案用筆靈活妙如

行淺薄只顧爲著游戲小事角口生嫌豈料後來許多因果莫不從此而萌適才彩毫點額已露元機無奈這妮子猶在夢中毫無知覺這也是羣花定數莫可如何登時歌停舞罷王母都賞賜果品瓊漿叩領而去衆仙宴畢也就拜謝四散百花仙子與百草百果百穀四位仙姑共坐雲軿一同回洞百穀仙子在路說道今日是慶壽良辰爭奈這嫦娥恃強倚寵賣弄新鮮題目平白惹這場閒氣我至今還覺不平幸虧百花姐姐有情有理說得他滿面羞慚無言可答百草仙子道那歌舞是件有趣的事怎麽要那不倫

不類的百獸亂鬧起來瑤池乃幽靜之所今被獸蹄鳥迹遭遢不堪明日那些執事仙官著人打掃還不知怎樣埋怨嫦娥哩百果仙子道幸而黿不能歌蛟不能舞若能歌舞嫦娥少不得又請百介百鱗二仙發號施令那時弄得滿瑤池盡是鰕兵蟹將臭氣熏天那才是個笑話哩當時我在座上見百草妹妹嬉笑不止不知爲甚想是看得樂了百草仙子道我看那些鳥兒如鳳凰鸞鶴鶯啼燕語雖不成腔調還不討厭至於百獸到底算些什麼東西那笨牛癩象搖來擺去已覺不雅又弄個毛猴子夾在裏頭東奔西

文將敲枰
繫這一句
以起下文
菊如

跳。偏是他忙最令人噴飯的那小耗子又要舞又怕
貓躲躲藏藏賊頭賊腦任他裝出斯文樣子終失不
了偷油的身分還有那小兔子站在旁邊正自躲懶
忽然看見鳳凰手下那隻鷂鷹惟恐鷹來捉他登時
使出無窮身段扭扭蹁蹁向着鷂鷹笑容可掬百般
跳舞我因小兔子他也會哄騙所以不覺好笑看了
他們這種樣子無怪百花姐姐寧與我輩草木並肩。
不屑與鳥獸同羣了百花仙子聽他三位問答却也
化怒成懽談笑間已至蓬萊各自歸洞每逢閒暇無
非敲枰相聚日復一日年復一年也不知人間歲月

點出雪花即將花字隱若另起雪字正文欲到何其靈敏允算處旨可以隨常說部視之菊知

幾何一日百花仙子因時值殘冬羣芳暫息旣少稽查之役又無號令之煩消閒靜攝頤養天和一時忽然靜中思動因命牡丹蘭花衆仙子看守洞府去訪百草仙子不意適值外出又訪百果百穀二仙亦皆不遇忽見陰雲四合飄下幾點雪花正要回洞偶然想起麻姑久未會面於是來到麻姑洞府彼此見面各道久闊麻姑道今日這般寒冷滿天雪片飄揚仙姑忽來下顧眞是意想不到如果消閒趁此六出紛霏之際我們雖不必學人間煖閣圍爐那些俗態何妨清吟聯句遣此長宵現在家釀初熟先請共飲數

杯好助詩興百花仙子道佳釀延齡乃不易得的一定遵命拜領至於聯句乃冷淡生涯有何趣味不如以黑白雙丸賭個勝負倒還有些意思莫要偷棋著施出狡獪伎倆我就不敢請教了未知如何下回分解

嘗見蒔花者檮星星種子隨手投地初無纖芥可尋及乘時肆出成谿澗逕五色陸離才識化工手筆疏菴

無怪高棋
嘗同小子
對著
猶如

鏡花緣卷一

第三回

徐英公傳檄起義兵
駱主簿修書寄良友

話說麻姑聞百花仙子之言不覺笑道。你。既。要。騙。我。酒喫。又鬪我圍棋。偏有這些尖嘴薄舌的。話。說。我。看。你。只。怕。未。必。延。齡。反。要。促。壽。哩。若。講。著。棋。我。雖。喜。同。你。著。却。又。嫌。你。百。花。仙。子。道。這。却。爲。何。麻。姑。道。我。喜。同。你。着。因。你。棋。不。甚。高。只。覺。有。趣。同。你。對。著。可。以。無。須。用。心。卽。可。取。勝。所。謂。殺。屎。棋。以。作。樂。頗。可。借。此。消。遣

無妨你棋品平常每每下到半盤看勢頭不好不是一擄就想推故要走古人云未角智先練品誰知你是未角智先練擄又練走所以我又嫌你我們今日預先講定或三盤五盤必須見個勝負不准半途而廢如果有事講辨過再來免得臨時鬧詭百花仙子笑道小仙今拜南極仙翁為師若論高手大約除了敝老師就要輪到小仙豈可與從前一例看待就下十盤我也不懼且命貴仙女燙酒安排我兩人好一飲一著分個高下麻姑道仙姑休得誇強到了終局你才知利害那才後悔不該同我對局哩百花仙子

問嫦娥一語不得依我仙子語也 疏叔

道仙姑今日如果得勝小仙們得下界高手甚多我
去凡間訪求明師就便將弈秋請來看你可怕麻姑
道那弈秋老先生連孟夫子都佩服的我如何不怕
但仙姑下凡訪師這句話未免動了紅塵之念將來
只怕下界有人將你去做棋中高手哩一面說笑隨
命仙女擺設酒肴安排棋局登時各逞心思對著起
來百花仙子只顧在此著棋那知下界帝王忽有御
旨命他百花齊放原來這位帝王並非鬚眉男子係
由太后而登大寶乃唐中宗之母姓武名曌自號則
天按天星心月狐臨凡當日太祖太宗本是隋朝臣

子後來篡了煬帝江山雖是天命但殺戮過重且涉於淫私傷殘手足所以煬帝並各路煙塵趁他這個虧處都在陰曹控告唐家父子種種暴戾荼毒之甚冥官具奏玉帝眾神條陳與其令煬氏出世報仇又結來生不了之案莫若令一天魔下界攪亂唐室任其自興自滅以彰報施適有心月狐思凡獲謫卽請敕令投胎為唐家天子錯亂陰陽消此罪案心月狐得了此信歡喜非常日盼下凡吉期這日來到廣寒與太陰告辭嫦娥觸動前事因悄悄說道星君此去下界為帝享受玉食萬方皆不足道倘能於一日之

中使四季名花莫不齊放普天之下盡是萬紫千紅那才稱得錦繡乾坤花團世界不獨名傳千古也顯得是君通天手段心月狐笑道這有何難我既爲帝莫講百花教他齊放他不敢不遵就是那從不開花的鐵樹也要開朶花兒給我看看哩此時說來無憑日後便見明白說罷作別後來下凡託生爲則天皇帝卽唐中宗之母當時中宗在位一切謹守彝訓天下雖然太平無如做人仁慈不合武太后之意未及一載廢爲廬陵王貶在房州武后自立爲帝改國號周年號光宅自中宗嗣聖元年甲申卽位賴唐家一

點底麐天下倒也無事無奈武后一味尊崇武氏弟兄荼毒唐家子孫那時惱了一位豪傑是英國公徐勣之孫徐敬業在外聚集英雄同駱賓王做了一道檄文布告天下以討武后武后即發強兵三十萬命李孝逸率領眾將征勦徐敬業手下雖有兵千萬究竟寡不敵眾兼之不聽魏思溫之言誤從薛仲璋之計以致大敗厥輸後來被周兵追到至急之際手下只剩千餘人彼時徐敬業駱賓王各有一子跟在軍前都不滿十歲徐敬業見事機萬無挽回即同駱賓王商議選了四名精壯偏將保護兩位公子暗暗奔

爲作者只
交失耶使
菜 莉坤

逃並將所討武氏檄文割下袍襟咬破手指每人各書一張交付兩位公子丁寧囑付教他日後務保主上復位以承父志所以徐敬業之子取名徐承志駱賓王之子取名駱承志當時駱賓王又割一幅袍襟匆匆寫了一封血書遞給兒子道此信日後送到隴右節度使史伯伯處此人名叫史逸向日同我結拜至交爲人忠心赤膽素諳天文刻下雖有勤王之意因兵微將寡未敢妄動將來首先起兵勦滅武氏必是此人我兒前去得能替我出得半臂之勞我亦含笑九泉切須勉力爲之徐敬業也寫兩封血書遞給

徐駱諸孫皆女流落外洋已伏於此弟如

兒子道此信吾兒一送淮南節度使文伯伯處一送河東節度使章伯伯處文伯伯名隱章伯伯名更爲人都是血心仗義本欲起兵勦除內亂迎主還朝因兵馬甚少尚未舉事吾兒只要逃得性命或在淮南或在河東投了此信得能安身將來自有出頭之日丁寧未畢後面追兵甚近父子四人只得灑淚而別後來徐敬業被偏將王那相刺死即持敬業首級投降餘黨俱被捻捕其兄徐敬功帶領家眷逃在外洋駱賓王竟無下落其父駱龍帶領孫女亦逃海外餘如唐之奇杜求仁魏思溫薛仲璋諸人悉皆奔逃武

作者欲革祇覺舊套逐氣巽出四關於四隔中又生出酒色財氣四陣然後於四陣中極力殺得另出奇文以作通部結束眞是異想天開別開生面

菊如

后勅臧徐敬業惟恐城池不固日與武氏弟兄計議大興土木於長城外另起東西南北四座高關把個長安團團圍在居中眞是水泄不通這四座關就命武氏弟兄把守武四思鎭守北關北方屬水爽之關下河道西通西陽之水取名西水關武五思鎭守西關西方屬金主肅殺之象兼因地近巴蜀取名巴刀關武六思鎭守東關東方屬木又因關下河道向產紫貝本名木貝關他因木字犯了武氏祖諱却把木字少寫一筆名叫才貝關武七思鎭守南關南方屬火因造此關之後關內屢遭回祿恐火太旺取名无

火關弟兄四個都得異人傳授頗有妖術關前各設迷魂陣一座極其利害因此四方聞風而懼當時雖有幾家忠良欲為勤王之計因有此關阻隔未敢冒昧興師暫且臣服於周和時而動武后恃有高關又仗武氏弟兄驍勇自謂穩如泰山十分得意一日正值殘冬同太平公主在暖閣飲酒推窗賞雪並與宮娥上官婉兒唱和吟詩武后因雪越下越大不覺喜道古人云雪兆豐年朕才登極就得如此佳兆明歲自然五穀豐登天下太平了公主同上官婉兒率領眾宮娥都山呼叩賀未知如何下回分解

四關名字悉用曹娥碑格其牽合之妙心思之巧

亦是黃絹幼婦之辭疏菴

鏡花緣卷一

第四回

吟雪詩暖閣賭酒

揮醉筆上苑催花

話說武后賞雪心歡趁著酒興又同上官婉兒賭酒吟詩上官婉兒每做雪兆豐年詩一首武后即飲一杯起初是一首詩一杯酒後來從兩首詩一杯酒慢慢加到十首詩一杯酒上官婉兒剛把詩機做的略略活了詩興還未一分武后酒已十分正飲得高興只覺陣陣清香撲鼻武后朝外一望原來庭前有幾

躍陡起波瀾然出真雪後來極自會次陷寫醉後情景尤其別繪菊如

株蠟梅開了不覺讚道這樣寒天蠟梅忽然大放豈非知朕飲酒特來助興如此殷勤自應懋賞分付挂紅賞金牌宮娥答應登時俱挂紅綾金牌武后醉眼朦朧又分付宮人道此地蠟梅既來伺候想來園中各花素知朕有愛花之癖自然也都大放即刻備輦朕同公主往羣芳圃上林苑賞花去衆宮娥只得答應傳旨備輦公主道蠟梅本係冬花此時得了雪氣滋潤所以大放至別的花卉開放各有其時此刻離春令雖近天氣甚寒焉能都開此武后道各花都是一樣草木蠟梅既不畏寒與朕陶情別的花卉自然

隨手卽逗一筆點下又不斜須加

也都討朕歡喜古人云聖天子百靈相助我以婦人而登大寶自古能有幾人將來眞可上得無雙譜的此時朕又豈止百靈相助這些花卉小事安有不遂朕心所欲卽便朕要挽回造化命他百花齊放他又焉能違拗你們且隨朕去只怕園內各花早已伺候開了公主再三諫阻武后那里肯聽隨卽乘輦命公主上官婉兒同去賞花到了羣芳圃下得輦來四處一望各樣花木除蠟梅水仙天竺迎春之外盡是一派枯枝莫講賞花要求賞個青葉也是難的看了一遍不覺面紅過耳眞是衆目之下羞愧難當幾乎把

此句不可少可見此時仍在醉鄉　菊如

酒都蘇醒了正要到上林苑去只見有個小太監走來奏道奴婢才到上苑看過那邊也同這邊一樣據奴婢看來大約衆位花仙還不曉得萬歲要來賞花所以未來伺候剛才奴婢已向各花宣過聖意倘萬歲親自再下一道御旨明日自然都來開花了武后聽罷心中忽然動了一動倒像觸起從前一件事來再四尋思却又無從捉摸不覺把頭點了兩點道也罷今日已晚權且施恩限他明日開罷分付預備金箋筆硯提起筆來想了一想在那箋紙上醉筆草草寫了四句

明朝游上苑　火速報春知
花須連夜發　莫待曉風催

寫罷，分付太監拏去，用了御寶，即發上林苑張挂。並命御膳房明早預備賞花酒宴，公主同上官婉兒聽了，都不覺暗笑。武后酒醉難支，即帶衆人乘輦回宮。太監遵旨把金箋用了御寶，張挂上林苑內。那上林苑臘梅仙子同水仙仙子見了這道御旨，忙到洞中送信。誰知這日百花仙子去同麻姑著棋，因天晚落雪，尚未回洞。當時牡丹仙子得了此信，不知洞主下落，即同蘭花仙子冒雪分頭到百草百果各位仙姑

洞中尋訪、毫無踪跡、天已夜晚、雪仍不止、只得回洞、牡丹仙子道、此旨限期又迫、偏偏洞主又無下落、這卻怎好、桃花仙子道、據小仙愚見、為今之計、惟有各司本花前去承旨、況我們這座蓬萊、周圍七萬里上面仙姑洞府、不計其數、焉能個個徧訪、設或逾限違了聖旨、豈同兒戲、此時即找著洞主、稟知此事、除承旨之外、安能另有別見、且洞主向來謹慎、從不越分妄為、豈有違旨之理、楊花仙子在旁聽了、不覺暗暗點頭、牡丹仙子道、話雖如此、洞主究係衆人領袖、豈可不候號令、擅自前去、不知蘭桂二位仙姑可另有

爲見蘭花仙子道小仙同桂花仙姑所司之花原有四季之名四時莫不可放此刻就去承旨也無不合但細細忖度自應我尋洞主稟知爲是况罰不責衆如果立意都不承旨諒那世主亦難遽將羣芳盡廢且衆姊妹雖以花卉爲名並非獨供玩賞其中隸於藥品濟世的亦復不少若都廢了何以療疾以此看來更可放心况時值隆冬概令羣花齊放未免時序顛倒雖皇皇聖諭究竟於理不順即使違誤諒難加罪所謂言不順則事不成若名正言順事在必行我們一經聞命自應即去承旨又何須稟知洞主現在

行止在於兩可所以不能不候洞主之命小仙拙見如此桂花梅花菊花蓮花四位仙子聽了莫不點頭都道仙姑所見極是只見楊花蘆花蔴花蓼花萱花葵花蘋花菱花八位仙子彼此交頭接耳商議多時一齊說道諸位仙姑去不去小仙也不敢勉強但我等雖忝列羣芳質極微賤道行本淺位分又卑既乏香豔之姿並無濟世之用何能當此違旨重譴一經被謫區區微末豈能保全再四斟酌不能不籌且顧眼前之計此時業經交丑那旨內說莫待曉風催轉瞬就要發曉我們惟有各司本花先去承旨日後即

便洞主責備亦當垂鑑下情且吾輩倘竟違旨俱獲罪洞主身為領袖又安能置身事外今旣銜分承旨彼此均無過失洞主偏賞不假豈有責備之理因向桃花仙子道適才仙姑曾言惟恐逾限獲罪何不趁此結伴同行不由分說即拉了桃花仙子竟自一同而去九位仙子剛去只見上林苑土地並值日功曹也來相催登時衆仙子莫不紛紛前往那時天已漸曉寔已往了牡丹仙子向蘭花仙子歎道衆心不齊又將奈何小仙惟有再去尋訪至於行止只好悉聽諸位說著去了蘭花仙子等之許久總無音信功

曹土地絡繹來催轉眼間紅日已升衆花仙十去八九洞中只剩杜花梅花菊花蓮花海棠芍藥水仙蠟梅玉蘭桂鵑蘭花共十一位仙子大家商議多時並無良策只得勉強一同去了牡丹仙子又在四處訪問直到辰時仍無影響回到洞中只剩兩個女童看守洞門呆了半晌無計可施惟恐違旨只得也向上林苑而來武后自從上林苑回宮睡到黎明宿酒已消猛然想起昨日寫詔之事連忙起來心內著實懊悔酒後舉動過於孟浪倘羣花竟不開放將來傳揚出去這場羞愧如何遮掩正在尋思早有上林苑呈

芳園司花太監來報各處羣花大放武后這一喜非同小可登時把公主宣來用過早膳齊到上林苑只見滿園青翠縈目紅紫迎人眞是錦繡乾坤花花世界天時頓覺和暖池沼都已解凍陡然變成初春光景正是

池魚戲藻仍含凍　谷鳥啼花乍報春

武后細細看去只見衆花惟牡丹向未開放即查羣芳圃亦是如此不覺大怒道朕自進宮以來所有上林苑羣芳圃各花每於早晚俱令宮人加意澆灌百般培養自號督花天王因素喜牡丹尤加愛護冬日

則圍布幔以避嚴霜、夏日則遮涼篷以避烈日、三十餘年習以為常、朕待此花可謂深仁厚澤、不意今日羣芳大放、彼獨無花、負恩昧良莫此為甚、分付太監即將各處牡丹連根掘起、多架柴炭立時燒燬、公主勸道、此時衆花既放、牡丹為花中之王、豈敢不遵御旨、但恐其花過大、開放不易、倘望主上再寬半日限期、倘仍無花、再治其罪、彼草木有知、諒亦無怨、武后道、你既替他懇求、姑且施恩、再限兩個時辰、如再無花、就怨不得朕了、因問太監道、此處牡丹若干株、太監奏道、上林苑共約二千餘株、與羣芳圃數目相仿

武后道此時已交辰初就以辰時爲限爾等即燒炭火千盆先把千株枝梗炙枯不可傷根炙後如放葉開花即將炭火撤去俟到巳時無花再將所餘千餘株也用炭火炙枯一交午時如再不開立將各處牡丹一總掘起用刀斧搥爲齏粉那時朕再降旨令天下盡絕其種所有羣芳圃牡丹亦照此處一例辦理太監答應登時炭火齊備未知如何下回分解

此篇並下文雖極力點染昭儀然非爲昭儀蓋欲以此挑逗諸才女爲映下計也是編每於後文非預伏線索即用烘雲托月法故通篇絕無突筆加

此類是也舉此一條以類其餘[illegible]加識

焦香二字煉得妙麗

第五回

俏宮娥戲嘲枇杷樹　武太后怒貶牡丹花

話說太監把炭火預備上林苑牡丹二千株轉眼間已用炭火炙了一半羣芳圃也是如此上官婉兒向公主輕輕笑道此時只覺四處焦香撲鼻倒也別有風味向來公主最喜賞花可曾聞過這様異香麼公主也輕輕笑道據我看來今日不獨賞花還炮製藥料哩上官婉兒道請教公主是何藥料公主笑字

好牡丹不去澆灌到用火炙豈非六味丸用的皮麼上官婉兒笑道少刻再把所餘二千株也都交枯將來倒可開箇丹皮藥材店哩向來俗傳有擊鼓催花之說今主上催花與衆不同純用火攻可謂霸王風月了公主道聞得向來你將各花有十二師十二友十二婢之稱不知何意此時主上正在指撥宮人炮製牡丹趁此無事何不將師友婢的寓意談談呢上官婉兒道這是奴婢偶爾游戲倘說的不是公主莫要發笑所謂師者卽如牡丹蘭花梅花菊花桂花蓮花芍藥海棠水仙蠟梅杜鵑玉蘭之類或古香

羣芳乃分書敘潤花見此扁木旨故極力點染所謂如題發揮正了可少至新汊府云云非深得花中之趣者未易探此昭曠其寡芳主人乎菊如

自異、或國色無雙、此十二種品列上等；當其開時、雖
亦玩賞、然對此態濃意遠、骨重香嚴、每覺肅然起敬、
不敢褻之、如師、因而叫作十二師、他如珠蘭、茉莉、瑞
香、紫薇、山茶、碧桃、玫瑰、丁香、桃花、杏花、石榴、月季之
類、或風流自賞、或清芬宜人、此十二種品列中等、當
其開時、憑欄拈韻、相顧把盃、不獨藹然可親、真可把
袂共話、亞似投契良朋、因此呼之爲友、至如鳳仙、薔
薇、梨花、李花、木香、芙蓉、藍菊、梔子、綉毬、罌粟、秋海棠、
夜來香之類、或嫣紅膩翠、或送媚含情、此十二種品
列下等、當其開時、不但心存愛惜、並且意涉褻狎、消

旨哉斯言於女道智占勵不小 菊如

閒娛目宛如解事小鬟一般故呼之爲婢惟此三十六種可師可友可婢其餘品類雖多或産一隅之區見者甚少或乏香艷之致別無可觀故奴婢悉皆不取公主道你把三十六花借師友婢之意分爲上中下三等固因各花品類與之區別據我看來其中似有愛憎之偏即如芙蓉應列於友反列於婢月季應列於婢反列於友豈不教芙蓉抱屈麼上官婉兒道芙蓉生成媚態嬌姿外雖好看奈朝開暮落其性無常如此之類豈可與友至月季之色雖稍遜芙蓉但四時常開其性最長如何不是好友正在談論已交

巳初只見宮人紛紛來報此處同羣芳圃牡丹俱巳放葉含苞頃刻就要開花了武后道原來他也曉得朕的炮製利害既如此權且施恩把火撤去宮人遵旨撤去火盆霎時各處牡丹大放連那炭火炙枯的也都照常開花如今世上所傳的枯枝牡丹淮南下者最多無論何時將其枝梗摘下放入火內如乾柴一般登時就可燒著這個異種大約就是武則天留的甘棠遺愛當時武后見牡丹巳放怒氣雖消心中究竟不快因下一道御旨道昨朕賞雪偶爾高興欲赴上苑賞花曾降敕旨令百花於來晨黎明齊放以

供玩賞牡丹乃花中之王理應遵旨先放今開在羣花之後明係玩誤本應盡絕其種姑念素列藥品尚屬有用之材著即去洛陽所有大內牡丹四千株俟朕宴過羣臣即命兵部派人解赴洛陽著該處節度使督吏每歲委員採貢丹皮若干石以備藥料之用此旨下過後來紛紛解往日漸滋生所以天下牡丹至今惟有洛陽最盛武后又命司花太監將上林苑羣芳圃所開各花細細查點共計若干種開單呈覽其中如有外域及各處所貢者亦皆一一載明太監領旨登時查明共九十九種把名目開列清單呈上

武后見各花開的如許之多、頗有喜色、把單子遞給
公主觀看、因向上官婉兒笑道、你向有才女之名、最
是慱古通今、可曾見過靈芝鐵樹均在殘冬開花、那
洛如靑囊瑞聖曼陀羅各花來歷、可都曉得麼、上官
婉兒奏道、臣婢向聞靈芝產自名山、乃神仙所服、因
其每歲三花、又名三秀、雖前古聖明之世、亦屬罕有、
今不獨芬芳大放、並有五色之異、至鐵樹開花、尤屬
罕見、相傳每逢丁卯年或可一放、今係甲申、更非其
時、不意竟於寒冬、與靈芝一齊吐艷、實爲國家嘉祥、
洛如花據古人傳說、其種既不易得、其花尤爲少見、

惟國有文人始能放花青囊花案史鑑本出契丹其詳雖不可考然以青囊二字言之據晉書當日郭公曾得青囊之祕象屬文明今同洛如一並開放必主人文輔佐聖明之兆他如瑞聖花一經開放必經九月之久象主國祚永長曼陀羅花當日世尊說法上天雨之象主四方寧謐以上各花皆爲希世之寶今俱遲肯並時齊放眞是主上洪福齊天所致可謂亘古未有盛事亦是千秋一段佳話公主道今觀洛如青囊所放之花不獨鮮艷冠於羣芳而且枝多連理花皆並蒂以陰陽奇偶而論連理並蒂爲雙屬陰陰

苟無前面一番議論何能點到此句此著書方說之所以難也余於此等處深知作者運筆苦心特爲揭出以質之天下才子當不以斯言爲謬也 蒴如

輕逗一筆此女試發動所由也 蒴如

爲女象、適才上官婉兒所奏、洛如青囊主文、以臣女所見、蓮理並蒂主女、據這景象將來必主聖上廣得閨才之兆、蓋聖上既秉天運、承了大統、天下閨中自應廣育英才、以爲輔弼、亦如古之八元八愷風雲際會、所以草木有知也、都預爲呈兆、臣等叨蒙聖上洪福恭逢其盛、不勝歡欣頌禱、於是率領衆宮人山呼叩賀、武后聽罷、不覺大悅道、此雖上天垂象、但朕何德何能、豈敢妄冀巾幗中有八元八愷之盛、倘得一二良才、共理朝綱、得備顧問、心願也就足了、於是分付宮人、即與衆花掛紅、並降敕旨、封洛如花爲文運

女史青囊花爲文化女史又命太監製金牌二面一鐫文運女史一鐫文化女史登時製就挂於洛如青囊之上誰知各花一經挂紅開的更覺鮮艷那洛如青囊挂了金牌尤其茂盛不獨並蒂並從花心又出一花武后越看越愛不覺喜笑顏開道此時洛如青囊二花經朕封爲女史莫不蒂中結蒂花中套花眞是雙雙吐艷兩兩爭姸若以奇偶而論其爲坤象無疑公主所言閨才之兆實非無因但向來兩花並放謂之並蒂至花心又出一花却是罕見歷來亦無其名若據形狀宛然子伏母懷似宜呼爲懷中抱子現

在各花將及百種至並蔕以及懷中抱子只得洛如青囊二種今特降旨衆花中如再開有並蔕或懷中抱子者即賜金牌一面並賞御酒三杯說罷將旨爲了隨即張掛却也作怪不多時各花中竟有十餘種開出並蔕至懷中抱子雖有數種內中惟石榴最盛武后即命宮人各賞金牌並賞御酒公主道臣女向在上苑遊玩石榴甚少今歲忽有數百株之多不獨五色俱具並有花心另抽枝葉復又生出懷中抱子奇奇幻幻奪盡造物之巧如此異種不知從何而來武后道此處石榴乃朕特命隴右節度使史逸從西

域採辦來的據說此花顏色種類既多不同並有夏秋常開着此時不但開出異色且多懷中抱子世俗本有榴開見子之說今又開出懷中抱子多子之象無過於此宜封爲多子麗人朕見此花偶然想起姪兒武八思年已四旬尚無子息昨朕派往東海郡鎮防海口何不將此送去以爲姪兒得子之兆於是分付太監俟宴過羣臣即將石榴二百株傳諭兵部解交武八王爺查收此花後來送至東海郡附近流傳莫不保護所以沭陽地方至今仍有異種並有一株而開五色者每花一盆非數十金不可得並可甲於

天下武后正在分付只見宮人奏道現在查點各處
牡丹除解洛陽四千株仍餘四百株應栽何處請旨
定奪武后道所有大內牡丹俟宴賞後毋許留存一
株這樣褻心負恩豈可仍留於此所餘四百株朕聞
淮南節度使文隱昨在劍南剿滅倭寇頗爲出力現
在積勞成疾聞彼處牡丹甚少可將此花賜給文隱
令其玩花養病以示朕軫念勞臣之意宮人領旨武
后又到羣芳圃看了一遍分付擺宴與公主賞花飲
酒未知如何下回分解

凡傳奇說部不過以離合二字爲通篇樞紐合處

固難自然而離處易於生硬尤忌過脈處忽寬寡色觀此蝶隨花至月逐人來總由筆端有古蔬巻